

based on Fukuoka

writer 後藤 かおる



#偏愛思考 な着眼点を  
活かしたライティングを

## Profile

1982年 福岡県北九州市出身、福岡市在住。  
中央大学法学部卒業後、都内金属ボタンメーカーでの営業事務を経て  
2016年末に帰福。  
2017年より、こども写真スタジオにて撮影コーディネーター(接客～進行)  
に従事。セクションリーダーとしてチームビルディングにも大きく貢献す  
る。2022年退職。  
2023年よりライターとしての活動をスタート。  
さとゆみビジネスライティングゼミ3期生。

## Message

10年以上、アパレル業界の生産サイクルに対応してきたので柔軟で正確な対応  
が得意です。また、写真スタジオでは5000組以上の撮影ディレクションをして  
きました。お客様との場作り、スタッフ間のチームワークを重視したホスピタ  
リティの高い接客(コミュニケーション)に自信があります。  
好きなものへの着眼点がちょっと変わっていると言われます。それを活かした  
ライティングをしていきたいです。遠方への取材も可能です。お気軽にお問合  
せくださいませ。

〈作例は随時noteに更新していきます。〉

## Favorite

古着  
メガネ  
映画  
邦楽(東京事変/レキシ)



culture

料理  
裁縫  
街歩き



hobby

毛筆  
着付け  
ヘアアレンジ



skill

焼き菓子  
コーヒー  
こどもと遊ぶ

likes

## Contact

Please check it !



Twitter



Facebook



Instagram



note