



高山しのぶ

ライター・エディター

1976年生まれ、横浜市在住。美大（情報デザイン専攻）卒業後、デザイン職を経て輸入玩具を扱う専門商社と教育系出版社で、乳幼児向けサービスの営業やマーケティング業務に従事。2015年よりフリーランス。デザインや営業を通して培った“観察力”を武器に幅広い業界や領域で活動中。

✉ snb.takayama@gmail.com

Skills

できること / やってきたこと

- 取材は、企業の経営者から子育て中のママ、専門家まで。幅広いテーマや業界のメディアで執筆経験があります。
- 得意分野は「乳幼児の遊び」。知見のない分野でも取材や執筆前には下調べを徹底しており、AIなどビジネス分野からのご依頼も増えています。
- デザイナー経験を活かし、シンプルなデザインであれば一気通貫で販促ツールの作成が可能です。

Wants

力をいれたいこと / やりたいこと

「乳幼児の遊びや育ち」や「暮らし」にまつわるテーマ。編集やライターの枠を超えて新しいコンテンツづくりに挑戦したいです！

#元グラフィックデザイナー #小学生子育て中 #中学受験
#ハケ岳二拠点居住挑戦中 #リノベーション2軒目

Works

企画・編集・執筆・デザインまで



ユーザベース/ミーム『SPEEDA』

BtoBサービス導入事例インタビューやイベントレポートを担当

エクサウィザーズ『HR note』

採用広報コンテンツで社員インタビューやイベントレポートを担当

Indeed『キャリアガイド』

インタビューやリサーチ記事を企画から担当
主なテーマは、女性の働き方、SDGsなど
100記事以上執筆

リクルート『Air キャッシュ』

FinTech サービス導入事例インタビューを担当

ベネッセビースタジオ

コーポレートサイトで社員インタビューを担当

その他、メガバンクの採用広報やスタートアップの社内広報、ジュエリーブランドのWebサイトなど多数実績あり

#インタビュー取材 #採用広報 #乳幼児の遊び
#BtoBサービス事例 #スタートアップから大企業まで

foriio

こちらで紹介しています！



雑誌や販促物の企画 編集・デザインなど

(一部抜粋)

雑誌『たまごクラブ』『ひよこクラブ』

<本誌編集>

「赤ちゃんとの遊び」などをテーマに、専門家取材やリサーチ記事の編集を担当
(執筆、デザインディレクション含む)

<記事広告>

教材『こどもちゃれんじ』の販促キャンペーンの記事広告をビジュアルイメージの作成から入稿まで担当
(執筆、撮影アレンジ、デザインディレクション含む)

『しまじろうコンサート 2017夏』販促物

編集を担当 (執筆含む)

『こどもちゃれんじ baby・ぶち』DM

乳幼児向け教材の入会促進DM (冊子やハガキ) の編集を担当 (執筆、デザインディレクション含む)

『Worldwide Kids』販促物

乳幼児向け英語教材の販促イベントの企画運営、販促ツールのデザインを担当

その他、化粧品・玩具メーカーなど、撮影やデザインディレクション、専門家取材、調査設計など企画から校了まで多数実績あり

#雑誌編集 #DM制作 #撮影アレンジ
#企画から入稿まで #AdobeソフトOK
#販促ツールデザイン

Webメディア『CORECOLOR』

バナーデザインを担当

