

身の回りの「実は、よくわからない」を
子どものような眼差しで見つけて、紐解き
まなぶのが楽しいと思える表現で、読者に伝えたい

ライター／編集者

塚田智恵美

元「進研ゼミ」編集者
教育コンテンツの編集・執筆歴12年

#まなびを楽しく #学問 #教養 #進路 #図解
#シナリオ #お酒と料理 #谷根千
#ノンフィクション書籍を書きたい



■プロフィール

1988年、神奈川県横須賀生まれ。早稲田大学社会科学部卒業後、ベネッセコーポレーションに入社。『進研ゼミ中学講座』の編集を経て、2016年に独立。教養・学問・ビジネス・教育コンテンツの分野で、雑誌・Web記事、書籍のライティングを行う。「ワクワクする」「素人でもわかる」「知らないことをまなびたくなる」言葉や図解、マンガ、物語、シナリオなどで表現するのが得意。文京区在住。お酒と料理が好き。

■お仕事のご依頼はこちらから ▷ tsukada27c@gmail.com

■note https://note.com/tsukada_chiemi ■Twitter @chiemi_t27

■制作実績はこちらから ▷ [プロフィールのご紹介](#)



-----最近取材・執筆した記事のご紹介（ぜひご一読ください）-----

「[あえてテレビを否定する場所に行く。局で出世も目指す。『日経テレ東大学』P高橋弘樹さんの働く哲学](#)」
『CORECOLOR～コレカラ』

「[【北川景子さんインタビュー】「アンパンマン」を見ている親は、みんな仲間！と思っています](#)」
『kufura』（小学館）

「[『野球王国の愛媛、ぜひプロ新球団を』古田敦也さんが愛媛と野球を考える](#)」
『まじめなえひめ研究所』

「[答えのない『?』を対話するヒント もしも、わが子に『この時代に大学に行く意味』を問われたら](#)」
『2022年度 高校生の保護者のためのキャリアガイダンス』（リクルート）