

菜津紀（なつき）



1990年生まれ／大分出身／東京在住1人暮らし／
異業種異業界転職／転職3回／現職:IT系企業(SaaS系)／
副業ライター

◎好き◎

- ・エンタメ、ライブ参戦
テレビ：バラエティメイン
ラジオ：オールナイトニッポンリスナー
音楽：K-POP、HIP HOP、アイドル、J-POP 幅広く
お笑い：劇場にも足を運ぶ
- ・1人での食べ呑み歩き・美術館巡り・映画鑑賞（邦画）

執筆歴

✉ m.natsuki0288@gmail.com  [@ntpeeei288](https://twitter.com/ntpeeei288)

note : <https://note.com/ntpeeei288>

<エンタメレビュー>

◆CORECOLOR



海外まで広がれ！ 愛しさと発見
がいっぱいつまった映画『目の見
えない白鳥さん、アートを見にい
く』試写会（映画レビュー）



ラジオ好きのバトンは続いてい
く。『オールナイトニッポン55
時間スペシャル』を走り切って
（ラジオ番組レビュー）



天才が集まると極上のエンターテ
イメントが出来上がる『東京03
FROLIC A HOLIC feat. Creepy
Nuts in 日本武道館 なんと括っ
ていいか、まだ分からない』
（ライブ鑑賞レビュー）

<エッセイ>

◆朝日新聞社運営「かがみよかがみ」エッセイ投稿

「恋愛」、「キャリア」、「コミュニケーション」など多岐にわたるジャンルにてエッセイを投稿、掲載
1年近くで18本採用、掲載

▶著者ページ（ペンネーム：なつぺい）：<https://mirror.asahi.com/author/11003430>

自己PR

簡単な動画撮影と作成もできます。（Adobe premiere、Final cut、利用経験あり）

執筆歴はエッセイがメインですが、エッセイ以外も書いていきたいです。

書いていきたいジャンル

- ・エンタメ、イベントレビュー（音楽、お笑い、テレビバラエティ、ラジオ、美術など）